



Pomarańczowa alternatywa – rewolucja małych a zarazem wielkich ludzi

Autor: Piotr Burak

1. INFORMACJE WSTĘPNE: *szkoła ponadgimnazjalna, I lub II klasa (w zależności od szkoły), przedmiot historia, wiedza o społeczeństwie, godzina wychowawcza - czas trwania lekcji (do 45 minut).*

2. TEMAT LEKCJI: *Pomarańczowa alternatywa – rewolucja małych a zarazem wielkich ludzi.*

3. CELE LEKCJI:

- uczniowie poznają życie i działalność osób związanych z *Pomarańczową alternatywą*;
- zapoznają się z miejscami, gdzie wybuchały strajki i happeningi;
- poznają jak wyglądało życie ludzi w czasach komunizmu, z jakiego powodu dochodziło do demonstracji;
- zauważają jak ważne są możliwości wypowiedzenia obywatelskiego nieposłuszeństwa oraz przedstawiania własnych poglądów.

Kształcenie umiejętności:

- praca ze źródłami: film, fotografia,
- praca z kartą pracy
- analizowania materiałów źródłowych
- poszukiwania, porządkowania i prezentacji informacji
- posługiwania się pojęciami właściwymi tematowi
- komunikacji na poziomie grupy i klasy
- planowania własnej wypowiedzi



4. METODY PRACY STOSOWANE PODCZAS LEKCJI:

praca z różnorodnymi źródłami

praca pod kierunkiem

tekst przewodni – dyskusja

Środki dydaktyczne:

rzutnik lub tablica multimedialna



5. STRUKTURA LEKCJI:

| ETAPY LEKCJI | CZAS | CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA I UCZNIÓW |
|-------------------------|---------|--|
| Czynności organizacyjne | 3 min. | Przywitanie się z klasą, sprawdzenie obecności. |
| Wprowadzenie do lekcji | 5 min. | Pytania do uczniów: Z czym kojarzą słowo <i>happening</i> ? Jak rozumieją to pojęcie? Co to znaczy alternatywa? Z czym kojarzy im się kolor pomarańczowy? Nauczyciel przedstawia temat lekcji oraz rozdaje karty pracy |
| Przedstawienie treści | 10 min. | Na podstawie materiału filmowego uczniowie uzupełniają karty pracy. |
| Analiza materiałów | 10 min. | Uczniowie podzieleni na 2 lub 3 grupy, w zależności od liczebności klasy, omawiają między sobą zdjęcia i teksty źródłowe. Wymieniają się uwagami i spostrzeżeniami. |
| Działania uczniów | 10 min. | Uczniowie na forum klasy omawiają otrzymane fotografie i teksty: Co na nich widzą? Co ich szczególnie zaintrygowało? Jakie emocje wyrażają ukazani na zdjęciach ludzie? O czym mówią teksty? |
| Podsumowanie | 7 min. | Nauczyciel podsumowuje wypowiedzi uczniów oraz uzupełnia o treści, które nie padły ze strony uczniów. Nauczyciel dyktuje treść zadania domowego. |

6. MATERIAŁY DYDAKTYCZNE:

materiał filmowy: źródła: <http://tekapomorska.pl/?ptyear=1988-2/zrodla/filmy> „Major albo rewolucja krasnoludków” czas: 2:11 do 5:50

https://www.youtube.com/watch?v=2pkXFeY_M8 IPNtv "Z filmoteki bezpieki" odc. 53 - Pomarańczowa alternatywa czas: od początku do 4 min.

karta pracy

zdjęcia i teksty źródłowe: <http://culture.pl/pl/artykul/pomaranczowa-alternatywa-w-cytatach-i-wypowiedziach>



7. PROPONOWANA PRACA DOMOWA:

Czy *Pomarańczowa alternatywa* była tylko happeningiem? Porównaj współczesne znaczenie słów happening oraz alternatywa w kontekście działań *Pomarańczowej alternatywy*.

*Zadanie dla chętnych: Czy mieszkańcy Wrocławia i turyści kojarzą *Pomarańczową alternatywę*? Przeprowadź wywiad lub sondę. Przedstaw analizę wyników w formie prezentacji.

8. ZAŁĄCZNIKI:

- karta pracy ucznia
- zdjęcia

9. UWAGI:

| Pomarańczowa alternatywa | |
|--------------------------|--|
| Czas | |
| Miejsce | |
| Główny inicjator | |
| Podjęmowane inicjatywy | |

Temat związany jest z historią lokalną, ale równie dobrze może być wykorzystany w każdym innym regionie Polski, dzięki któremu można opowiadać o formach i sposobach walki z komunizmem lub wyrażaniem własnych opinii i przekonań. Jest to temat uniwersalny i nic nie tracący ze znaczenia pomimo upływu lat.

10. MATERIAŁY I KARTA PRACY UCZNIĄ



Uzupełnij tabelkę na temat *Pomarańczowej alternatywy* podstawie przedstawianych informacji filmowych:

11. ZDJĘCIA i TEKSTY ŹRÓDŁOWE:

<http://culture.pl/pl/artykul/pomaranczowa-alternatywa-w-cytatach-i-wypowiedziach>

"Wypracowana przez Pomarańczową Alternatywę metoda, charakter podejmowanych akcji sytuowały ją pomiędzy dwiema dominującymi w życiu publicznym siłami: środowiskiem Solidarności i rządem komunistycznym. Pomarańczowa Alternatywa, będąc połączeniem kontestacji i humoru, doskonale wpisywała się w nastroje nowej generacji Polaków i szybko zyskała rzesze zwolenników. Począwszy od 1988 roku akcje uliczne wykraczają już poza Wrocław i zaczynają obejmować kilka nowych ośrodków, między innymi Warszawę, Łódź, Lublin, Trójmiasto. Bardzo często w happeningach odwoływano się do uroczystości z oficjalnego kalendarza, parodiowano teatrum władzy. Obchodzono więc rocznicę rewolucji październikowej, Dzień Wojska Polskiego, Międzynarodowy Dzień Dziecka, inicjowano też własne święta – ku czci milicjanta czy tajniaka; na transparentach wypisywano absurdalne hasła: 'Przyłączyć Afrykę do ZSRR', 'Milicja w krainie czarów', 'Pacyfiści do Pacyfiku'." [Natalia Żak w: "Pomarańczowa Alternatywa – happeningiem w komunizm", praca zbiorowa, MCK, Kraków 2011]

1 kwietnia 1987: "**Święto Garnków**", Wrocław

"Oto jak jeden z pierwszych happeningów, nazwany 'Świętem Garnków', opisuje Waldemar Fydrych: 'O godzinie 12.00 wielbiciel sztuki wojennej, stosując rzeczywistość surrealizmu socjalistycznego, ruszyli uzbrojeni w widelce i inną broń białą, chronieni przez wielkie hełmy z garnków, w kierunku pobliskiej Hali Targowej, gdzie wśród barwnych owoców z południowych mórz, przy huku werbli przesuwali się w kierunku placu Grunwaldzkiego. Wielki Marsz pod Wojewódzką Radą Narodową zakończył się spotkaniem z inną grupą artystyczną, która wysiadając z wozów przystąpiła do działań stricte literackich; otworzyły się notesy i błysnęły długopisy. [...] Milicjanci z tego piastowskiego grodu wykazali duże zrozumienie dla sztuki nowoczesnej, wnosząc inwencję i wielki wkład w rozwój kultury Dolnego Śląska'.



[Miroslaw Pęczak, "Mały słownik subkultur młodzieżowych", Wydawnictwo Semper, Warszawa 1992]

1 czerwca 1987: "Krasnoludki na Świdnickiej", Wrocław

"W nysce milicyjnej krótkofalówka pracuje na wzmożonych obrotach.

– Kto to jest? – pyta gość z komendy.

– To są krasnoludki.

– Jakie krasnoludki?

– No, krasnoludki – odpowiada przez krótkofalówkę milicjant.

– Co, zwariowaliście?! – krzyczy wielce zdziwiony głos z komendy.

– Nie, nie zwariowaliśmy, naprawdę na ulicy są krasnoludki. Zatrzymaliśmy je.

– Słuchajcie, czy dzisiaj dużo wypiliście?

– Nie, nic nie piliśmy.

– To dlaczego widzicie krasnoludki?

– To są studenci przebrani za krasnoludki.

– Ach tak! – rzekł głos z krótkofalówki. – Studenci – zdziwienie znikło. – Ale co robią te krasnoludki? – zapytał głos z komendy, był nieco zaniepokojony.

– Śpiewają.

– Co?

– 'My jesteśmy krasnoludki!'"

[Waldemar Fydrych, "Pomarańczowa Alternatywa. Rewolucja krasnoludków", Wydawnictwo Pomarańczowa Alternatywa, Warszawa 2008]