

Scenariusz przeznaczony do realizacji w szkole ponadgimnazjalnej (godzina wychowawcza, wiedza o społeczeństwie, historia).

**Justyna Skowronek**  
**Gdynia**

<b>Temat</b>	<b>Świadkowie generacji – biografie byłych więźniów obozu Stutthof jako klucz do poznania historii Pomorza Gdańskiego w latach 1939–1945.</b>
<b>Cel ogólny</b>	Ukazanie roli miejsca pamięci narodowej w nauczaniu historii najnowszej i znaczenia indywidualnej biografii w zrozumieniu historii II wojny światowej.
<b>Cele szczegółowe</b>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>– wymienia metody stosowane przez Trzecią Rzeszę wobec ludności polskiej</li><li>– omawia sytuację Polaków na Pomorzu Gdańskim i terenach wcielonych do Rzeszy</li><li>– opisuje konkretne działania okupanta w stosunku do ludności cywilnej</li><li>– ocenia wpływ polityki niemieckiej na życie zwykłych ludzi na okupowanych terenach</li></ul>
<b>Kształcone umiejętności</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– analizowanie materiałów źródłowych</li><li>– hierarchizowanie i prezentowanie informacji</li><li>– odnajdywanie i interpretowanie związków przyczynowo-skutkowych</li><li>– komunikowanie się na poziomie grupy rówieśniczej (również z rówieśnikami z innego kraju)</li><li>– planowanie własnej wypowiedzi (ustnej i pisemnej)</li></ul>
<b>Metody i techniki</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– praca z planszami biograficznymi wystawy „Świadkowie generacji”</li><li>– praca indywidualna</li><li>– prezentacja opracowanych wniosków</li><li>– dyskusja</li></ul>
<b>Środki dydaktyczne</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– plansze biograficzne wystawy „Świadkowie generacji” zawarte w pakiecie</li><li>– karta pracy dla każdego ucznia</li><li>– kartki, długopisy</li></ul>
<b>Czas trwania zajęć</b>	90 minut
<b>Uwagi</b>	<p><b>Zajęcia polecane do przeprowadzenia na terenie Muzeum Stutthof.</b> Dobór grup i przekazanie kart pracy odbywa się przed wyjściem na teren Muzeum Stutthof. Po wypełnieniu kart pracy uczniowie pracują w sali seminaryjnej muzeum.</p> <p>Temat można również przeprowadzić w ramach zajęć w szkole. Po odpowiedniej modyfikacji zajęcia odbywać się mogą w językach obcych lub w grupach międzynarodowych – w ramach współpracy między szkołami.</p> <p>Wizyta w narodowym miejscu pamięci, takim jak Muzeum Stutthof, tworzy szczególną atmosferę do przekazania wiedzy o polskiej historii, podobnie jak relacje byłych więźniów obozu.</p> <p>Indywidualny wybór kraju, z którego pochodzi przyjaciel, wiąże się z dodatkowym walorem edukacyjnym. Różna jest znajomość historii działań wojennych w Europie w poszczególnych krajach lub np. w Ameryce czy Azji.</p>

## Przebieg zajęć

ETAPY LEKCJI	CZAS	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA I UCZNIÓW
<b>Wprowadzenie</b>	20 min.	Nawiązując do wcześniejszych tematów (uczniowie znają teksty historyczne zawarte w niniejszej tece, można również przeprowadzić lekcję przygotowującą w szkole wg scenariusza zaproponowanego w pakiecie), prowadzący prosi o przypomnienie sytuacji ludności polskiej na Pomorzu Gdańskim w okresie okupacji hitlerowskiej. Następnie nauczyciel prosi o udzielenie odpowiedzi na następujące pytania: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kto ponosił największe ofiary podczas okupacji niemieckiej i na czym one polegały?</li> <li>2. Jaką rolę w realizacji politycznych celów władz okupacyjnych Trzeciej Rzeszy w stosunku do ludności polskiej z Pomorza Gdańskiego i innych okupowanych przez Niemców ziem miał pełnić obóz Stutthof?</li> </ol> <p>Następnie cała grupa uczniów wchodzi na teren byłego obozu.</p>
<b>Badanie i przekształcanie (I)</b>	20 min.	Nauczyciel rozdaje każdemu uczniowi 4 plansze biograficzne wystawy „Świadkowie generacji” (każda z plansz jest indywidualną relacją życia byłego więźnia obozu Stutthof, do kart biograficznych należy dołączyć kartę pracy) i podkreśla, że są to losy ludzi, którzy żyją, świadków historii, którzy wciąż są wśród nas. <p>Każdy uczeń uważnie czyta i analizuje plansze, zwracając uwagę na zawartą w nich treść, materiał ikonograficzny i wypełnia kartę pracy.</p>
<b>Prezentacja (I)</b>	15 min.	Po przeanalizowaniu plansz wystawienniczych i wypełnieniu kart pracy nauczyciel gromadzi uczniów i zadaje im pytanie: <p>Jakie wydarzenia zachowały się najmocniej w pamięci więźniów i dlaczego? (to pytanie może inicjować dyskusję uczniów).</p>
<b>Badanie i przekształcanie (II)</b>	10 min.	Nauczyciel, odwołując się do posiadanej przez uczniów wiedzy z lektury ww. tekstów historycznych i plansz z biogramami, prosi uczniów, aby dobierając się w pary, odpowiedzieli na pytanie: <p>W jaki sposób zbliżanie się Armii Czerwonej do Pomorza Gdańskiego wpłynęło na losy więźniów obozu Stutthof? oraz aby zobrazowali je konkretnymi przykładami zaczerpniętymi z biogramów więźniów.</p>
<b>Prezentacja (II)</b>	10 min.	Wybrani/chętni uczniowie prezentują grupie wyniki pracy w parach.
<b>Refleksja</b>	15 min.	Na koniec nauczyciel zadaje uczniom pytanie: <p>Dlaczego biografie byłych więźniów można nazwać kluczem do poznania historii Pomorza Gdańskiego w latach 1939–1945?</p> <p><b>Zadanie domowe:</b> Wszyscy uczniowie otrzymują drugi egzemplarz karty pracy (załącznik 1) oraz następujące polecenie: Wyobraź sobie, że oglądasz wystawę w towarzystwie przyjaciela z... (z innego wybranego przez siebie kraju). Przyjaciel jest poruszony zwiedzaniem miejsca pamięci, nie potrafi jednak czytać w języku polskim. Wypełnij kartę pracy w jego języku ojczystym, tak by poznał biografię pojedynczego więźnia obozu. Wykorzystaj do tego notatki sporządzone wcześniej przez siebie.</p>

**Karta pracy ucznia**

<b>PRZED PRZYBYCIEM DO OBOZU</b>	
<b>IMIĘ I NAZWISKO, WIEK</b>	
<b>MIEJSCE ZAMIESZKANIA</b>	
<b>WYKSZTAŁCENIE, PRACA</b>	
<b>RODZINA</b>	
<b>WAŻNE PRZEŻYCIA (PRZED ARESZTOWANIEM)</b>	
<b>POBYT W OBOZIE</b>	
<b>PRZYCZYNA ARESZTOWANIA, NUMER, CZAS POBYTU W OBOZIE</b>	
<b>WSPOMNIENIA, PRZEŻYCIA ZWIĄZANE Z POBYTEM W OBOZIE</b>	
<b>DOMINUJĄCE ODCZUCIA</b>	
<b>LOSY PO OPUSZCZENIU OBOZU</b>	
<b>PRACA, RODZINA, MIEJSCE ZAMIESZKANIA</b>	
<b>WAŻNE PRZEŻYCIA, WSPOMNIENIA</b>	
<b>KONSEKWENCJE DOŚWIADCZEŃ WOJENNYCH</b>	