

Scenariusz przeznaczony do realizacji w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej (godzina wychowawcza, wiedza o społeczeństwie, historia).

Sławomir Maślikowski
Biuro Edukacji Publicznej, Instytut Pamięci Narodowej

Temat	Po wizycie w Muzeum i Miejscu Pamięci Stutthof.
Cel ogólny	Kształtowanie wśród uczniów refleksji i przekonania o konieczności zachowania Muzeum Stutthof jako miejsca pamięci.
Cele szczegółowe	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">– wymienia i charakteryzuje sposoby eksterminacji stosowane w obozie– korzysta z materiałów pomocniczych (zawartych w pakiecie) – wkładek tekstowych, wkładek ilustracyjnych, map, atlasu historycznego– wyjaśnia znaczenie wiedzy o nazizmie i KL Stutthof dla współczesnych– umiejscowia KL Stutthof pośród innych miejsc pamięci związanych z wydarzeniami II wojny światowej– wyjaśnia na czym polegała osobista tragedia i ogrom cierpień, jakich doświadczyli więźniowie KL Stutthof
Kształcone umiejętności	<ul style="list-style-type: none">– komunikowanie się i współpraca w grupie– analiza różnych typów źródeł historycznych– tworzenie krótkich wypowiedzi– przedstawianie argumentów uzasadniających własne stanowisko
Metody i techniki	<ul style="list-style-type: none">– podająca – objaśnienie, elementy wykładu– dyskusja– praca z atlasem historycznym
Środki dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none">– wybrane materiały pomocnicze zawarte w pakiecie (załącznik ilustracyjny do scenariuszy lekcji 1–3; tekst historyczny 3; plansze biograficzne wystawy „Świadkowie Generacji”)– mapa ścienna „Europa podczas II wojny światowej”– <i>Atlas Historyczny. Od starożytności do współczesności</i>
Czas trwania zajęć	45 minut

Przebieg zajęć

ETAPY LEKCJI	CZAS	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA I UCZNIÓW
Wprowadzenie	5 min.	<p>Nauczyciel w formie syntetycznego wykładu przypomina uczniom problematykę związaną z polityką eksterminacji prowadzoną przez Niemców, szczególnie w stosunku do ludności Pomorza Gdańskiego i prosi o:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazanie na mapie obozu Stutthof – wyjaśnienie celu jego utworzenia
Badanie i przekształcanie (I)	15 min.	<p>Wykorzystując materiały zawarte w pakiecie oraz wiedzę uczniów zdobytą po wizycie w Muzeum Stutthof, nauczyciel inicjuje dyskusję dotyczącą martyrologii więźniów i funkcjonowania KL Stutthof oraz jego miejsca w hitlerowskim systemie zagłady.</p> <p>Nauczyciel, kierując dyskusją, przywołuje „żywe obrazy” (autentyczne eksponaty muzealne – pamiątki po więźniach, obiekty – baraki, krematorium i inne), które funkcjonują w świadomości uczestników zajęć.</p> <p>Prowadzący wykorzystuje dodatkowe materiały zawarte w pakiecie, ze szczególnym uwzględnieniem wkładek ilustracyjnych.</p> <p>Nauczyciel wskazuje na KL Stutthof jako szczególne miejsce pamięci dla mieszkańców Pomorza Gdańskiego.</p>
Badanie i przekształcanie (II)	10 min.	<p>Nauczyciel dzieli klasę na pary uczniów, w których ustalają oni w jaki sposób i dlaczego należy upamiętnić i uczcić ofiary ludobójstwa. Wnioski uczniowie zapisują w zeszytach.</p>
Prezentacja (I)	10 min.	<p>Chętni uczniowie odczytują swoje wnioski z pracy w parach na forum klasy.</p>
Refleksja	5 min.	<p>Nauczyciel, podsumowując lekcję, inicjuje krótką dyskusję na temat obrazu KL Stutthoff funkcjonującego w świadomości współczesnej młodzieży.</p> <p>Zadanie domowe: uczniowie wybierają formę zadania – esej na temat życia więźniów w KL Stutthof, reportaż z pobytu w KL Stutthof, gazetkę szkolną lub szkolny kącik pamięci, w których prezentują materiały ikonograficzne eksponujące KL Stutthof.</p>