

Scenariusz przeznaczony do realizacji w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej (godzina wychowawcza, historia).

**Sławomir Maślikowski**  
**Biuro Edukacji Publicznej, Instytut Pamięci Narodowej**

<b>Temat</b>	<b>Przygotowanie do zwiedzania Muzeum i Miejsca Pamięci Stutthof.</b>
<b>Cel ogólny</b>	Przygotowanie uczniów do wizyty w muzeum i miejscu pamięci polegające na wyjaśnieniu celów oraz przyczyn tworzenia przez Trzecią Rzeszę obozów koncentracyjnych na przykładzie KL Stutthof.
<b>Cele szczegółowe</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia przyczyny i okoliczności utworzenia KL Stutthof</li> <li>- wskazuje na mapie miejsce usytuowania KL Stutthof oraz miejsca, z których przybywały do obozu transporty więźniów</li> <li>- charakteryzuje warunki życia obozowego w KL Stutthof</li> <li>- wyszukuje potrzebne informacje w materiałach zawartych w pakiecie</li> <li>- umiejscawia KL Stutthof pośród innych miejsc pamięci związanych ze zbrodniami ludobójstwa podczas II wojny światowej</li> </ul>
<b>Kształcone umiejętności</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikowanie się i współpraca w grupie</li> <li>- analizowanie różnych typów źródeł historycznych</li> <li>- tworzenie krótkich wypowiedzi</li> <li>- przedstawianie argumentów uzasadniających własne stanowisko</li> </ul>
<b>Metody i techniki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podająca – objaśnienie, elementy wykładu</li> <li>- burza mózgów</li> <li>- dyskusja</li> <li>- praca z atlasem historycznym i materiałami pomocniczymi zawartymi w pakiecie</li> </ul>
<b>Środki dydaktyczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wybrane materiały pomocnicze zawarte w pakiecie (załącznik ilustracyjny do scenariuszy lekcji 1–3; tekst historyczny 3; plansze biograficzne wystawy „Świadkowie Generacji”)</li> <li>- mapa ścienna „Europa podczas II wojny światowej”</li> <li>- <i>Atlas Historyczny. Od starożytności do współczesności</i></li> <li>- <i>Słownik Języka Polskiego</i></li> </ul>
<b>Czas trwania zajęć</b>	45 minut

**Przebieg zajęć****ETAPY LEKCJI****CZAS****CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA I UCZNIÓW****Wprowadzenie**

10 min.

Nauczyciel w formie syntetycznego wykładu przypomina uczniom problematykę związaną z polityką prowadzoną przez Niemcy w latach 1933–1945, zwraca uwagę na niemiecką politykę wschodnią w tym okresie oraz dążenia do poszerzania przestrzeni życiowej (Lebensraum), podkreśla antyhumanistyczny aspekt ideologii hitlerowskiej z jej rasistowskimi i antysemickimi filarami.

Korzystając z pakietu prezentuje uczniom materiał dotyczący okoliczności i historii powstania KL Stutthof.

**Badanie i przekształcanie (I)**

10 min.

Nauczyciel prosi uczniów o wyszukanie w pakiecie informacji o przyczynach założenia obozu w Stutthofie i miejscach, skąd przywożono więźniów do obozu. Stosując burzę mózgów uczniowie wymieniają najważniejsze z przyczyn i miejsc. Nauczyciel zapisuje je na tablicy.

**Prezentacja (I)**

5 min.

Jeden z uczniów pokazuje te miejsca na mapie ściiennej.

**Badanie i przekształcanie (II)**

15 min.

Wykorzystując materiały zawarte w pakiecie, nauczyciel inicjuje dyskusję na temat życia obozowego i eksterminacji więźniów. Zwraca uwagę na osobiste doświadczenia więźniów, ich heroizm i ogrom cierpienia, jakiego doświadczali w czasie pobytu w KL Stutthof.

Uczniowie w czasie dyskusji powinni posiłkować się materiałami z pakietu i przykładami z literatury. Zaleca się, aby prowadzący przywoływał konkretne miejsca, np. obóz koncentracyjny Auschwitz-Birkenau czy na Majdanku, a także uświadamiał dyskutującym wspólnotę losów wszystkich więźniów reżimu hitlerowskiego, szczególnie ludności narodowości żydowskiej.

Uzupełniając wypowiedzi uczniów, nauczyciel może ponownie odwołać się do pakietu i uświadomić uczestnikom zajęć miejsce KL Stutthof pośród innych miejsc związanych ze zbrodniami ludobójstwa.

**Refleksja**

5 min.

Podsumowując lekcję, nauczyciel zwraca uwagę uczniów na wyjątkowość miejsca będącego celem wyjazdu studyjnego. Zwraca uwagę na szczególny sposób prezentowania eksponatów muzealnych oraz zachowanie uczniów w miejscu pamięci.

**Zadanie domowe:** Uczniowie opracowują „Regulamin zwiedzania” obowiązujący w czasie pobytu w muzeum i miejscu pamięci.